

Considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigentes,

## César Armando Delgado Paredes

con n° de identificación N01871320, con nacionalidad mexicana, ha superado con aprovechamiento los estudios correspondientes del programa del **CURSO UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN TERAPIA CON EL ARTE**, conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, con una asignación de 8 ECTS (200.0 horas), se expide el presente diploma de

## CURSO UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN TERAPIA CON EL ARTE

por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por el Reglamento de Títulos Propios de la UEMC y por el resto de normativa vigente aplicable.

Dado en Valladolid, a 03 de agosto de 2023

El interesado,

César Armando Delgado Paredes

El Secretario General P.O. Rector Magnífico,

JUAN CASADO CANALES

UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE  
CERVANTES DEPARTAMENTO DE TÍTULOS  
PROPIOS Y FORMACIÓN PERMANENTE

Queda registrado este diploma al folio 2928  
número 29280 FC del libro correspondiente.

Valladolid a 03 de agosto de 2023

## CONTENIDO DEL PROGRAMA

**CARGA LECTIVA: 8 ECTS 200.0 horas**

**Modalidad: online**

Cursado desde 05 de diciembre de 2022 hasta 30 de  
abril de 2023

### -1. INTRODUCCIÓN. ¿QUÉ ES EL ARTE?

-- ¿Qué es el arte?

### -2. ARTE, CREATIVIDAD Y CONSCIENCIA.

-- Afinar la atención.

-- La vida como creación artística.

-- Aprender a contemplar la belleza.

-- El estado unitario de consciencia.

-- El proceso creativo consciente.

-- Meditación transpersonal como eje del proceso  
artístico.

-- La Consciencia Testigo.

### -3. EL LIENZO EN BLANCO. TRAZOS, COLOR Y NUESTRO NIÑO INTERIOR.

-- El lienzo en blanco.

-- Trazos y líneas.

-- Color.

-- Creatividad y Consciencia.

### -4. RESTAURACIÓN Y SANACIÓN DE CICATRICES.

-- La metáfora de la cariatide.

-- Sanar cicatrices con la técnica del kintsugi.

-- Renacimiento del alma mediante la restauración de  
un objeto.

### -5. EL COLLAGE COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA.

-- Origen y raíces del collage.

-- Nuestras diferentes máscaras.

-- Proceso de elaboración de un collage.

### -6. ESCRITURA TRANSPERSONAL.

-- El arte de la escritura.

-- ¿Qué es la escritura terapéutica?

-- ¿Qué no es la escritura terapéutica?

-- De la Escritura terapéutica a la Escritura  
Transpersonal.

-- Conociendo el qué para llegar al cómo.

-- La Poesía Transpersonal. Unas gafas nuevas para  
ver el mundo.

-- Una pequeña hoja de ruta para comenzar el viaje.

### -7. CUENTO TRANSPERSONAL. CAMINO HACIA LA RESILIENCIA.

-- Plantando semillas de resiliencia.

-- La narración de nuestra vida.

-- Los cuentos.

-- El cuento terapéutico y la resiliencia.

-- Narraciones e identidad personal.

-- Metáforas transpersonales.

-- Las narraciones de la sombra.

### -8. EL ARTE DEL SONIDO, LA VOZ DEL ALMA.

-- El sonido y la música.

-- Sonido y Curación.

-- La intención del canto.

-- Cualidades terapéuticas del canto.

-- El cuerpo, la respiración, la voz.

-- Sonidos curativos.

-- La voz genuina.

### -9. LA MÚSICA Y SUS CUALIDADES TERAPÉUTICAS.

-- Sonido y silencio.

-- Música Sagrada.

-- La voz del alma. La voz de la naturaleza.

-- La voz, las emociones, la esencia.

-- El canto coral o grupal.

-EL CURSO SE HA IMPARTIDO EN LA  
PLATAFORMA:

<https://campusvirtual.escuelatranspersonal.com>